

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LIBRI



OGNI VIAGGIO HA LA SUA STORIA

DI PIETRO CHELI

ALASKA: le avventure di un laureato

Jon Krakauer, *Nelle terre estreme*, traduzione di Laura Ferrari e Sabrina Zung, Corbaccio

La vera storia di Christopher McCandless che, appena laureato, saluta i genitori e decide di viaggiare per gli Stati Uniti. Dopo due anni è in Alaska, ultima tappa, affascinato da quel silenzio pieno di rumori e da quella terra che sembra non abbia confini (nemmeno tra cielo e terra). Bello e drammatico, questo libro di Jon Krakauer è diventato anche un notevole film, *Into the Wild*, dove Sean Penn ha dato il meglio come regista.

Il reportage sull'Alaska è a pag. 62

VAL BELLUNA: il guardiano dei boschi

Dino Buzzati, *Bàrnabo delle montagne*, Mondadori



Lontano dalle sue montagne, Bàrnabo si spegne. Quando, finalmente, abbandonerà la pianura in cui è costretto a fare il contadino e potrà tornare a essere un guardaboschi, si sentirà di nuovo felice, tanto da sfidare, tutto solo, una banda di briganti. Con questa storia, Dino Buzzati (cresciuto a Milano, dove non smise mai di sognare la natia Belluno e le cime accanto) esordiva nel 1933. Una favola venata di oscurità, un inno di amore alla montagna e alle sue bellezze.

L'itinerario nella Val Belluna è a pag. 102

PAESI BASSI: la casa dei colpi di scena

Jessie Burton, *Il miniaturista*, traduzione di Elena Malanga, Bompiani



Petronella, detta Nella, lascia nel 1686 il brumoso villaggio in cui è nata per andare sposa a un potente mercante di Amsterdam, la città più ricca del mondo. Dentro il palazzo la sua vita, causa marito e cognata, diventa un inferno, se non fosse per una miniatura perfetta della magione che crea sorprendenti reazioni. Jessie Burton, poco più che trentenne inglese, esordì nel 2015 con questo romanzo che esplora ogni magia dell'arte olandese.

Il weekend nei Paesi Bassi è a pag. 42

NAPOLI: donne sull'orlo di una tragedia

Ester Viola, *L'amore è eterno finché non risponde*, Einaudi

Nessun folclore, ma molta intensità in una Napoli che fa da scenario alle sciagure sentimentali di cui Olivia, avvocato divorzista, si occupa per lavoro. Divide il mondo in Lascianti e Lasciati la poco più che trentenne protagonista del divertente romanzo d'esordio di Ester Viola. La città (il cui caos descritto con affetto fa da colonna sonora alla vicenda), la casa in cui vive lei e quella del suo ex, Dario, lo studio legale sono uno sfondo perfetto per una trama contrappuntata dai social network (dove il messaggio che tarda ad arrivare su WhatsApp allarga le ferite del cuore). Olivia, l'ironica amica, Viola e le altre donne sono risolte, spesso decise, ma sempre sull'orlo di qualche tragedia. Belle e fragili, come la loro città.



L'articolo su Napoli è a pag. 78

CALABRIA: amici e sogni

Carmine Abate, *Tra due mari*, Mondadori

Giorgio è un giovane determinato a ricostruire la locanda di famiglia in un paesino calabrese "appoggiato come un ferro di cavallo su una collina tra due mari, lo Ionio e il Tirreno". Un giorno passa Hans, ragazzo tedesco che sogna di fare il fotografo. I due decidono di esplorare insieme la zona. È l'inizio di un'amicizia così bella da farli diventare consoci. Carmine Abate fa cantare la sua terra, quando la racconta.

Il viaggio in Calabria è a pag. 114

