

LIBRI/2

Abate racconta con la musica il paese arbereshe di Hora

DALL'immaginario paesino calabrese di Hora sino alle strade di New York. Si dipana lungo un secolo, attraverso le generazioni della famiglia Leto, l'ultimo romanzo di Carmine Abate, "La felicità dell'attesa", edito da Mondadori. Carmine Abate, Premio Campiello 2012, è tornato a Crotone, presso la storica libreria Cerrelli, per animare uno degli eventi di XmsInvasion, la rassegna promossa da Arci. L'emigrazione, il tema che ha segnato la storia d'Italia sin dall'Unità - dapprima come terra di partenza, ora come approdo - ricorre ancora in questo nuovo romanzo. E, dietro il paese arbëreshë di Hora, è facile intuire la Carfizzi di Carmine Abate. Il protagonista principale del romanzo, Carmine Leto, è in realtà il nonno dello scrittore, di cui porta il nome, e dunque nella narrazione elementi reali sono sapientemente affiancati alla invenzione narrativa. «Forma un dittico», spiega lo stesso autore, questo romanzo con "La collina del vento", che lo ha preceduto. Se in quest'ultimo, dava voce «al



Carmine Abate

paese che resta», nella "Felicità dell'attesa" viviamo «il paese che parte». «Il presente del futuro è l'attesa», diceva Sant'Agostino, riportato da Abate. Sicché è un'attesa carica di speranza, quella che porta la famiglia Leto nel nuovo mondo. Fra i personaggi emigrati in America, anche Andy Varipapa, che fu leggendario campione di bowling, mentre Jon Leto, padre di

Carmine e voce narrante, nel libro si innamora perdutamente di una allora sconosciuta Norma Jean Baker, colei che divenne Marilyn Monroe. Il vero protagonista, tuttavia, è ideale: è "l'assenza", declinata da Carmine Abate nel vuoto lasciato dalle persone amate, «che tutti i personaggi tenteranno di riempire nel corso della loro esistenza». Durante la presentazione del libro, in cui Carmine Abate ha recitato alcuni suoi passi, introdotto dal libraio Paolo Cerrelli, si sono esibiti Floriana Mungari, alla voce, e Sandro Crerella alla chitarra.

a. o.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

