

Il romanzo/ 2

La scoperta del mondo nella Calabria di Abate

Guido Caserza

«**E**ra un rumore più inquieto del vento che fruscia nel bosco di lecci, alle mie spalle». L'incipit del nuovo romanzo di Carmine **Abate**, *Il bacio del pane* (**Mondadori**, pagg. 175, euro 12) contiene subito, come una cifra, il consueto tono tra l'epico e il lirico, tra l'astratto e il concreto, che ne caratterizza l'ormai sterminata produzione romanzesca. Il ti-

tolo stesso può essere letto quasi come una dichiarazione di poetica, di fedeltà alla propria scrittura, ancorata alla terra nativa (**Abate** è di Carfizzi, piccolo paese arbëreshë della Calabria) ed è titolo ovviamente che evoca quel gesto tradizionale e apotropaico del mondo contadino: il bacio del pane, appunto, simbolo dell'onesto lavoro e che è il cuore narrativo del romanzo, ancora una volta ambientato nella terra di origine dello

scrittore.

Vi troviamo i temi consueti intrecciati ai grandi temi universali: vi si narra, infatti, la storia di una decina di adolescenti che in estate tornano dalla Germania o da altre parti d'Italia a Spillace, loro luogo di origine. Il tema dell'emigrazione e del ritorno innesca poi il tema generale del confronto fra la cultura tradizionale e il nuovo rappresentato dagli adolescenti, o quello particolare della storia d'amore, nella

fattispecie fra Francesco e Marta. L'intreccio si complica quando al Giglietto, una cascata sopra Spillace, i ragazzi incontrano un vagabondo che vive come un uomo braccato e che racconterà la sua storia di emigrato a Milano, dove ha lavorato come imprenditore edile e subito le ritorzioni della 'ndrangheta. Con l'ingresso di questa nuova voce narrante il romanzo si dilata strutturalmente e dimensione privata e dimensione civile scor-

rono parallelamente. *Il bacio del pane* è dunque insieme romanzo di formazione e romanzo civile: un romanzo in cui si intrecciano molteplici voci e molteplici temi ed è, per la sua complessità strutturale (ma riuscita mirabilmente in semplicissimi modi), il romanzo più riuscito di **Abate**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Carmine **Abate**
Il bacio del pane
Mondadori, pagg. 175, euro 12