

CULTURA **LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA**

LOVE STORY

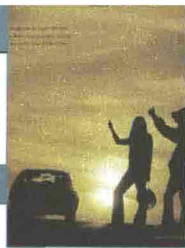
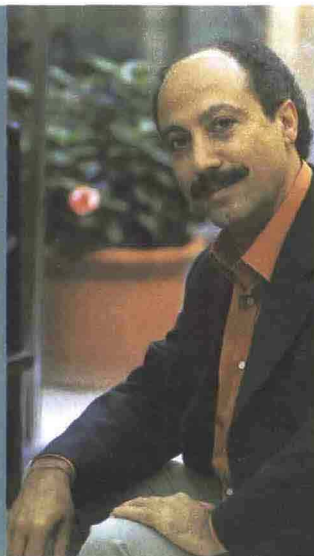
**UN AMORE A SUON DI MUSICA
TRA BATTISTI E RINO GAETANO**

I loro brani fan da colonna sonora al nuovo romanzo di Abate.

È un libro "musicale", l'ultimo romanzo di **Carmine Abate**. Perché al testo fanno da colonna sonora i suoni e le parole dei brani di due tra i più bravi cantautori italiani degli ultimi decenni: Lucio Battisti e Rino Gaetano. Al primo, scrive lettere appassionate Anna, un'adolescente che vive a Crotona, dove i genitori l'hanno mandata per frequentare il liceo, a pensione nella casa di Nicola, un coetaneo che presto si innamora di lei. Il ragazzo scopre per caso la corrispondenza indirizzata a Battisti, che torna al mittente per inesattezza dell'indirizzo, e non esita a leggerla. A un certo punto deciderà anche di rispondere ad Anna con una cartolina, fingendosi il cantante (Rino Gaetano, invece, è amico dei due, che lo conoscono prima del fulmineo successo e della prematura scomparsa).

Una piccola truffa, insomma, che Nicola svelerà ad Anna solo molti anni dopo. Nel frattempo lei ha cominciato a ricambiare il suo sentimento. Nicola, figlio di padre operaio (come Anna, il cui genitore morirà in un incidente sul lavoro alla Montecatini, dove l'ha fatto assumere il padre dell'amico), ha davanti a sé la prospettiva di una fortuna-

CARMINE ABATE è nato a Carfizzi, un paese italo-albanese vicino a Crotona. Cresciuto tra Calabria e Germania, dove ha insegnato nelle scuole per emigrati, nel '91 ha pubblicato il primo romanzo, *Il ballo tondo*, seguito dal pluripremiato *Tra due mari*, *La moto di Scanderbeg*, *La festa del ritorno*. Ora vive in Trentino.



GLI ANNI VELOCI di Carmine Abate, Mondadori, pp. 256, € 18,00

ta carriera agonistica nell'atletica. Presa la maturità, si trasferisce a Roma per iscriversi all'Isef. Anna, invece, andrà a Firenze per studiare Lettere.

Il loro è un amore forte, quasi predestinato. Ma la vita non sempre mantiene le sue promesse. Piccole e grandi incomprensioni, la distanza sulle questioni sociali e civili che agitano gli anni tra il '68 e il '77, un certo egoismo di Nicola (che trapela in maniera offensiva per la ragazza, quando lei gli confida che forse aspetta un figlio da lui), li portano alla separazione. Di Anna non sappiamo più nulla, mentre di Nicola vediamo lo scorrere infelice degli anni. Finché la notizia della morte di Battisti lo convince a cercare la ragazza...

Non diremo se c'è o no lieto fine, né sveleremo l'ultimo colpo di scena. Diciamo solo che il romanzo si legge d'un fiato, nella "lenta velocità" di una scrittura abilmente in bilico tra presente e passato. Attraverso una problematica *love story*, l'autore ripercorre gli ultimi decenni, attento a come i fatti della vita cambiano le persone. Che si possono salvare, se capaci di rispondere a ciò che hanno di più intimo e autentico. A costo di calpestare il proprio orgoglio.

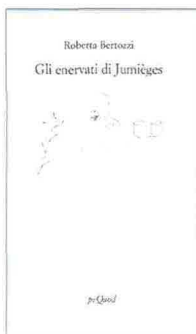
ROBERTO CARNERO

Il giudizio di FC *****

SONO USCITI

POESIA

Quel dolore da lontano



Questo poema per frammenti di Roberta Bertozzi (1972) è una delle opere più interessanti della nuova generazione poetica. Sorta di appendice alla metallica asperità del '900, non fa nulla per rendersi accattivante: rulla di suoni, di urti, di strappi e tocca la parte più sensibile di un dolore che viene da lontano. Senza vanificarlo, sebbene non manchino zone a più basso voltaggio. DANIELE PICCINI

GLI ENERVATI DI JUMIÈGES di R. Bertozzi, Pequod, pp. 96, € 10,00

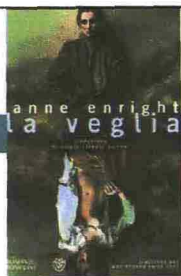
CLASSICI

Il testamento di Sofocle



È un Sofocle novantenne a narrare del misterioso passaggio nell'Aldilà - in quel di Colono, presso Atene - di un Edipo vecchio e cieco. Un capolavoro-testamento, qui dato in edizione esemplare: estrema meditazione di Sofocle sui temi sempre cari di destino, colpa, presenza del divino nel mondo, conflitto tra morale politica e religiosa e mistero della sofferenza umana. ERMANNO PACCAGNINI

EDIPO A COLONO di Sofocle, Mondadori, pp. 514, € 27,00



LA VEGLIA
di Anne Enright,
Bompiani,
pp. 289, € 18,00

Veronica cerca un perché

«Veronica ha una bella vita, due belle figlie e un matrimonio adeguato»: ecco la protagonista del romanzo di Anne Enright, nell'Irlanda di fine anni '80. Dopo il suicidio del fratello alcolizzato, Veronica inizia un viaggio nel passato, suo e della sua famiglia, per capire il motivo di quel gesto. Dalla notizia della morte al funerale, un dirompente flusso di coscienza accompagna Veronica, tra eccessive e continue ossessioni sessuali, ricordi reali e fittizi e sensi di colpa, alla scoperta di un'avvilente vicenda di molestie, che il fratello non può né confermare, né smentire.

LAURA LA PIETRA

La lezione di Pupina

Licia Colò torna a parlarci di Pupina, l'amata gatta da qualche tempo scomparsa. Scopriamo che la lettura del precedente libro a lei dedicato, *Cuore di gatta*, ha colpito e coinvolto tantissime persone, al di là delle aspettative della stessa autrice. Una coppia di Milano, ad esempio, ha imposto una deviazione alla propria vacanza per restare qualche attimo presso l'antico abete sotto il quale riposa l'animale. Un veterinario, invece, gli ha intitolato un rifugio per gatti randagi. Possibile che la storia di Pupina abbia smosso tanti cuori? La risposta, forse, sta nel fatto che il rapporto con un animale domestico tocca corde del nostro essere più profonde di quanto immaginiamo.

FRANCESCA MELANI



L'OTTAVA VITA
di Licia Colò,
Mondadori,
pp. 155, € 16,00

Le Chiese nel '900, martiri e mani tese

Quasi 45 milioni di martiri. Per i cristiani non c'è stato secolo peggiore del Novecento. Eppure, mai come nel XX secolo le Chiese cristiane, in particolare quella cattolica, hanno lavorato per il dialogo a favore della pace e della difesa dell'essere umano. Una mano tesa sia verso i fedeli di altre religioni, sia verso i non credenti. Testimoni capaci di guardare in alto, ne hanno tracciato il sentiero: da Paolo VI a Giovanni Paolo II, è stato un susseguirsi di clamorosi gesti di apertura, senza mai venir meno alla propria identità. Se abbondano gli studi sulle guerre, questo libro non dimentica, invece, quegli incontri fraterni, che pure hanno cambiato la Storia.

ANTONIO GIULIANO

**LE CHIESE
E GLI ALTRI**
a cura di Andrea
Riccardi,
Guerini Associati,
pp. 448, € 25,00

**Le Chiese
e gli altri**



I LIBRI CHE HO LETTO

DI LAURA BOSIO

IL VANGELO DELLE DONNE

L'appello della Bonanate alla Chiesa.



Mariapia
Bonanate

«Caro Papa e cari vescovi, sono passati dodici anni dalla prima edizione di questo libro. Allora mi rivolsi a Giovanni Paolo II, commossa ed entusiasta della sua Lettera alle donne di tutto il mondo... Oggi, mi rivolgo a voi, perché lo spirito e i contenuti di quella Lettera non continuino ad essere ignorati». La donna che firma questa "lettera aperta a Benedetto XVI e ai vescovi" è una scrittrice e saggista di grande finezza e di lucide passioni, **Mariapia Bonanate**. Il libro al quale è premessa è *Il Vangelo secondo una donna* (Paoline).

Sì, una donna, una delle tante che testimoniano nella "normalità del quotidiano" l'importanza fondamentale, e spesso misconosciuta, della presenza femminile nella vita della Chiesa. «Gesù», si legge nella lettera, «si è lasciato evangelizzare dalle donne. Sono state loro a dargli l'opportunità di manifestarsi in tutta la sua umanità di Dio, fattosi uomo... a penetrare con maggior vigore l'essenza della buona novella, che è quella dell'Amore che tutto invade e occupa». L'appello è conseguente: «Chiediamo che questo Amore sia posto al centro della vita della Chiesa, ne diventi il cuore pulsante... E che le donne, esperte di questo Amore, siano chiamate a testimoniare, a manifestarlo non in modo funzionale alle strutture, ma per vivificarle, cambiarle, quando si sono atrofizzate e sacrificano la persona alla propria sopravvivenza, quando hanno perso il rapporto con la Fonte, con lo Spirito».

È una donna di nome Myriam, che nel libro segue il cammino di Gesù tracciato nei Vangeli, in particolare quello di Luca, mescolata agli apostoli, accendendo con il suo sguardo amoroso di

moglie e di madre ogni gesto, ogni incontro. Ed è una seconda donna, una donna di oggi, che prova a leggere, alla luce del percorso di Myriam, le fatiche,

le contraddizioni, i drammi e le speranze del nostro tempo. «Donne che sanno trasformare la scansione incolore e ulcerata della vita in un canto di amore per quel Dio che le ha scelte, attraverso Maria, per farsi "uomo" e per dare la vita agli uomini».

I BEST SELLER

1 - GOMORRA
di Roberto Saviano
Mondadori, pp. 332, € 15,50

**2 - LA SOLITUDINE
DEI NUMERI PRIMI**
di Paolo Giordano,
Mondadori, pp. 304, € 18,00

3 - BRIDA
di Paulo Coelho,
Bompiani, pp. 257, € 18,00

4 - AMORE 14
di Federico Moccia,
Feltrinelli, pp. 304, € 16,50

5 - UOMO NEL BUIO
di Paul Auster
Einaudi, pp. 152, € 17,00

Fonte: Arianna (www.arianna.org).

